

திருவாமாத்தூர் கௌமார சபை வெளியீடு 87.

உ
குருவே துணை.

அ ள க ர பு ரி
கு பே ர ன் ப தி க ம்

ஆசிரியர் :

மகான்-வண்ணச்சரபம்

அருள்மிகு. தண்டபாணி சுவாமிகள்,
திருவாமாத்தூர்.



திருவாமாத்தூர்

திரு. ர. குபேந்திர நாயுடு அவர்கள்
முதலாண்டு நினைவு மலர்.
19—11—'67

சிவசுந்தரி பாரதமாதா பிள்ளையார்

பதிப்பு

பதிப்பு

பதிப்பு பதிப்பு

பதிப்பு

பதிப்பு

பதிப்பு

பதிப்பு



பதிப்பு

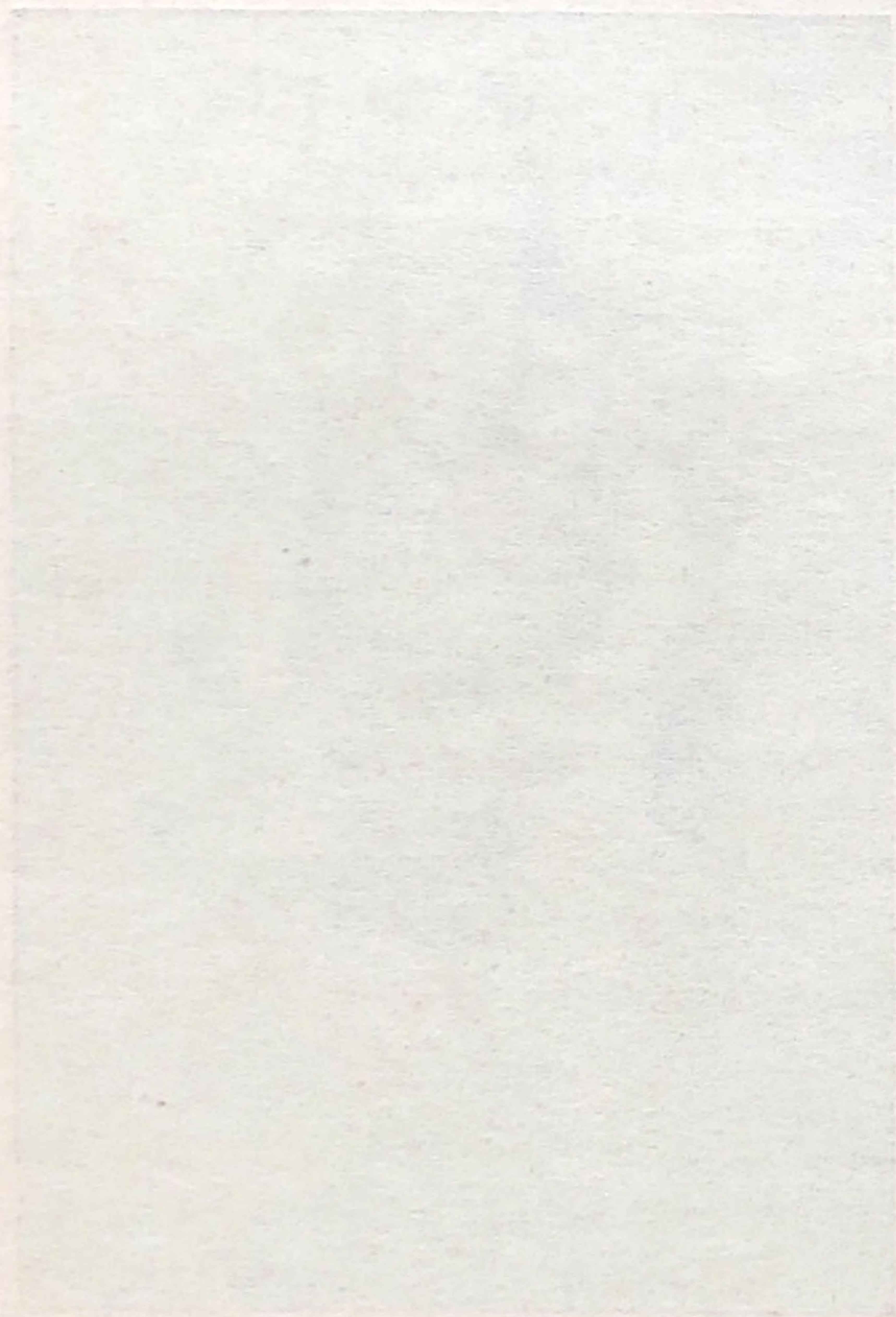
பதிப்பு

பதிப்பு

பதிப்பு



மகான் வண்ணச்சரபம்
அருள்மிகு-தண்டபாணி சுவாமிகள்
தோற்றம்: 28-11-1839 திருவருட்கலப்பு: 5-7-1898



Handwritten text in a cursive script, likely in Tamil, located at the bottom of the page. The text is faint and difficult to read, but appears to be a signature or a set of notes. The script is written in dark ink on the light beige background.

குருவே

கலை.

குருவே துணை.

அளகாபுரி குபேரன் பதிகம்

ஆசிரியர் :

மகான்-வண்ணச்சரபம்

அருள்மிகு. தண்டபாணி சுவாமிகள்,
திருவாமாத்தூர்.



வெளியிடுவோர் :

திரு. ர. குபேந்திர நாயுடு அவர்கள் மனைவி பட்டம்மாள்

ஷையார் குமாரன்

K. ரங்கசாமி



திருவாமாத்தூர்

திரு. ர. குபேந்திர நாயுடு அவர்கள்
முதலாண்டு நினைவு மலர்.

19-11-67

முன்னுரை.

வெண்பா.

குபேரன்மிசை தண்டபாணிக் கோமான் புகல்பா
குபேந்திரனார் தம்நினைவு கொண்டு—உபாயமதாய்
அச்சிட்டளித்தார் அவர்மனையும் மைந்தனுமாம்
மெச்சுபட்டு ரங்கசாமி.

“குபேரன் பதிகம்” என்ற பெயருள்ள இப்பதிகம், பத்துப் பாட்டுகளுடையது. இதை இயற்றியவர், மகான் வண்ணச்சரபம், அருள்மிகு தண்டபாணி சுவாமிகளாவர்.

இவர், திருநெல்வேலியிற்றேன்றி இளமையிலேயே முருக நருள் பெற்றவர். இவர் பாடிய பல்லாயிரம் பாடல்களில் இப்பதிக மும் ஒன்று. இதைப் பாடியதன் காரணம் முதற் காப்புப்பாட்டிலும், இறுதிப்பாட்டிலும் கூறுகின்றார். தனது தவ வாழ்க்கைக்கு இடையூ ராகப் பொருள் வாதனை வந்தது. அது தீரும்படி – தன் அன்பர் நயினார்பிள்ளை என்பவர் சொன்னபடி பாடியதாய்த் தெரிகிறது.

சமயபேதமில்லாத பெருநெறியைக் கைக்கொண்ட இவர் சூரி யன், சிவபிரான், அம்பிகை, திருமால், விநாயகர், முருகப்பெருமான், கலைமகள், திருமகள் ஆகியோர்மீது எண்ணற்ற துதி நூல்களும், அறுவகை இலக்கணம், வண்ணத்தியல்புபோன்ற விதிநூல்களும் இயற்றினார். புலவர் புராணம் என்ற அரிய நூலை 3000 பாடல் களில் பாடினார். பல தலங்கட்கும் சென்று வழிபாடு செய்தனர். செல்லுமிடமெல்லாம் அருள்நெறியை வளர்த்தனர். இவரைக் குரு வாகக்கொண்டு உபதேசம் பெற்றவர்களும், ஆசிரியராகக்கொண்டு பாடங் கேட்டவர்களும் மிகப் பலராவர். இவர் தமது பாடல்களைத் தாமே பனையோலைச் சுவடியில் எழுதிவைத்தனர். இவர் பாடிய பாடல் இலட்சம் அளவினதாக இருப்பினும் தற்போது கைவச மிருப்பவை ஐம்பதாயிரத்திற்கு மேற்பட்டவையாகும்.

அருள்மிகு - தண்டபாணி சுவாமிகள் முருகப்பெருமான் அருளுரைப்படி நெல்லையில் தோண்டிய கிணறு கருங்கற்பாறையா யமைந்தது. முற்றுமெடுத்து அந்நீர்கொண்டு வேற்பூசைசெய்ய விழைந்ததால் பெரும்பொருட் செலவுண்டாகியது. அதன்மூலம் உண்டாய துயரம் தவம்புரியத் தடைசெய்தது. அதுதீரப் பொருட் டலைவனாகிய குபேரன்மீது இந்நூல் பாடினர். இப்போது அந்நூல் திரு. குபேந்திர நாயுடு அவர்கள் நினைவாக வெளிவருகிறதென்பது குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

இப்பதிகத்தை திருவாமாத்தூரில், ஷே சுவாமிகள்பால் அன்பு கொண்டிருந்த திரு. ரங்கசாமி நாயுடு என்பவரது புதல்வரில் மூத்த வர், திரு. குபேந்திர நாயுடு. இவர் தனது சொந்த முயற்சியாற் பொருள் சேர்த்தனர். திருமால் கோவில் விழா, மற்றும் கும்பாபி ஷேகம் இவைகட்குச் சென்று தெரிசிக்கும் ஆவலும், ஆழ்வார்கள் பாடிய பாடல்கள் பலவற்றை மனப்பாடம் செய்து, தினமும் காலையிற் பாராயணம் செய்யும் பழக்கமும் உடையவர்.

இவரது மறைவு சென்ற பராபவனா கார்த்திகைமீ 14-ம் நாள் ஏற்பட்டு இன்றுடன் ஓராண்டாகிறது அவரது மறைவு நினைவுக் குரியதாக இந்தக் குபேரன் பதிகத்தை அவரது மனைவி பட்டு அம்மாள், மகன் ரங்கசாமி இவர்கள் அச்சிட்டு உதவுகின்றார்கள்.

இதிலுள்ள பாடல்களின் பொருள் எல்லோருக்கும் எளிதில் தெரியும்பொருட்டு நூலாசிரியர் சுவாமிகள் பெயரரான தவத்திரு, தி. செ. முருகதாச ஐயா அவர்கள் எழுதியுதவிய ஒவ்வொரு பாட் டிற்கும் உரிய விளக்கம் பின்புறம் குறிக்கப்பெற்றிருக்கிறது இது போல் அவரவரும் தங்கள் முன்னோர் நினைவாக நல்ல துதிப்பாடல் களை அச்சிட்டு வழங்குவது அவர்கட்கும் தமிழுக்கும் செய்த நன்றி யாகும். நூற்பொருளை உணர்ந்து படிப்பவர்களுக்கும் அச்சிட்ட அவர்களுக்கும் எல்லா நலமும் இறையருளால் எய்துவதாக.

கௌமார மடாலயம், }
திருவாமாத்தூர். }

தி. மு. சங்கரலிங்கம்.
தமிழாசிரியர்.

குபேரன் பதிகம்.

காப்பு - வெண்பா.

கோடாத செல்வக் குபேரனா ரே! உமைநான்
பாடா(து) இருந்து பரிசுழிந்தேன்—பீடார்வம்
ஒன்றும் நலத்தெம் உதவி, நயி னார் உரையால்
இன்றுதுதி செய்யஇசைந் தேன்.

நூ ல் .

எண்சீர் விருத்தம்.

அங்கிலியர் குடைநிழலிற் றமிழ்விலைசொற்(று)
அலைந்தலைந்துள் அலுத்தேன், இந்நாள்
சங்கியைந்த காதுடையான் அருளால் உந்
தமைவிழைந்தேன், தனம்மிக் கீவீர் !
வெங்கிரணத் துறுபுழுப்போற் றுடித்(து)இல்லாள்
மங்கலமும் விற்றுக் கொண்ட
குங்கிலியர்க்(கு) உதவிசெய்தீர்! குறைவில் அள
காபுரியிற் குபேர னாரே. (1)

எத்தனையோ வானவர்கள் இருக்க, உமைச்
சிவன் உறவன் எனக்கைக் கொண்ட
உத்தமப்பண்(பு) இன்றறிந்தேன், உலகினர்பால்
இனிஇரவா உதவி செய்வீர் !
கைத்தலத்தில் தனரேகைப் பொலிவுடையீர் !
விமானமிசை ககனத்(து) ஊர்வீர் !
குத்தயில்வேல் அனையகண்ணார் நடமாடும்
அளகைநகர்க் குபேர னாரே. (2)

இடுங்கருணை சிறிதுமில்லார் மனைவாயிற்
 படிதோறும் எய்தி நொந்து
 நடுங்கும்வினை தீரும்நன்னாள் வந்ததனால்
 உமைத்துதிக்கும் நலமுற் றேன்காண் !
 கடுங்கனலும், கார்விடமும், கண்(டு)உள்ஒல்கத்
 தகுதுயரம் கணந்தோ நீயும்
 கொடுங்கலிவா தனைசிறிதும் அரியாதார்
 வாழ்அளகைக் குபேர னாரே. (3)

மாடாடு கொன்றருந்தும் கொடியவரும்
 இகழ்மிடி வலைப்பட் டுள்ளேன்
 நாடாள்வார் களும் நடுங்கும் தவம்செயற்காம்
 உதவிகொஞ்சம் நடத்த வேண்டும்
 ஓடாத கதிர்,மதி,செவ் வாய்முதலாம்
 பலவடிவோ டுற்றார் போலும்
 கோடாநு கோடிமணிக் குவைகிடக்கும்
 அளகைநகர்க் குபேர னாரே. (4)

புலவர்பிரான் ஆதியராம் எழுவரும்நும்
 பொருட்சிறப்பாற் பொலியும் உண்மை
 உலகுரைத்தும், உமைத்துதியா(து) இருந்தகுற்றம்
 பொறுத்தொருசற் றுதவி செய்வீர் !
 நிலவொடுபாற் கடலில்வந்தாள் ஆதனமும்
 மணிக்கழுத்தும் நிகர்ப வாங்கிக்
 குலவுமிரு நிதிக்கூட்டம் கொளும்அளகைப்
 பதியாளும் குபேர னாரே. (5)

அம்பலம்பொன் னாற்சமைத்தான் அரன், அரங்கம்
 திருமாலும் அதனாற் செய்தான்,
 உம்பரெலாம் கூடி அதால் ஊரமைத்தார்,
 கருதில் அ(து) உம் உதவி யன்றோ?
 செம்பதுமத் தாள்பெயரும் அதுவானாள்,
 பிரமன்நிறம் சேரப் பெற்றான்,
 கும்பல்கும்ப லாக்கனாகக் குப்பைதிகழ்
 தரும் அளகைக் குபேர னாரே.

மழுவணிவான் முதலாய அறுசமயத்
 தேவரையும் வழுத்திக் கேட்டேன்
 பழுதறுபொன் உதவிலர். இன்(று) உமைத்தமிழாற்
 பாடுநலம் பாலித் தார்காண்!
 வழுவையொல்கப் பணைத்தமுலை மடவார்தம்
 குரவைமலி வயற்சா லோட்டும்
 கொழுமுதலாம் படைகளும்பொன் னாற்குலவும்
 அளகைவளர் குபேர னாரே.

(7)

அன்றலின் கீழிருந்தார் அருச்சுனற்குப்
 பாசுபதம் அளித்த வாற்றை
 நன்றாகப் பதிகம்தோ றுரைக்கு மெனக்(கு)
 உதவில் அவர் நயப்பர் கண்டிர்!
 பொன்தான்ஒன் றரிதாகிப் புலர்கின்றேன்
 உண்மை உண்மை! பொய்யன் றையா!
 குன்றாத பெருஞ்செல்வம் குல(வு) அளகைப்
 பதிபுரக்கும் குபேர னாரே.

(8)

இப்பவத்தின் முற்பிறப்பும் சொன்ன குகன்
 றுணும், உய்வாய் என்னத் தேற்றும்
 கைப்பகட்டு மாமுகனும், கனகம்நல்கி
 லார்கலியிற் கசங்கி னேன்! நீர்
 செப்பமுறு தவத்திடையூறு, ஒழிப்பதற்காம்
 உதவியிந்நாள் செயத்தான் வேண்டும்
 கொப்பமத வேழமெனக் குலையார்சேர்
 அளகையுறை குபேர னாரே. (9)

நால்வரைப்போல் வாழ்வதெண்ணி நறுந்தமிழாற்
 சிவனைமிக நவின்ருள் னேன், இவ்
 ஏல்வையிற்சற் றுதவிசெய்தால் எவ்விதத்தும்
 திருவருட்பே(று) எய்து லேன், அப்
 பால்வருத்தந் தேடினும் காண் பரிதாம், கேட்(டு)
 அறிந்தேனும் பசும்பொன் ஈவீர்!
 கோல்வளைச்சங் கரிகணவன் உறவுடையீர்!
 அளகைமுதற் குபேர னாரே. (10)

போகமும்முத் தியும்கொடுக்குந் திருவருள், என்(று)
 அறிந்ததிருப் புகழோன்; செவ்வேள்
 மாகனவிற் சொலும் சொல்நம்பிக் கற்கிணறு
 வெட்டியநாள் வந்த செம்பொற்
 சோகமற ஒருசைவன் தூண்டியதாற்
 குபேரன்மிசை சொன்ன பாடல்
 பாகமுடை யனவெனத்தேர்ந் துரைக்கவல்லார்
 கலிமுழுதும் பறந்து போமே. (11)

தெய்வமே துணை.

பதிகப்பாடலின் கருத்துக்கள்.

காப்பு :—நிலையற்ற செல்வத்தை நிலையாகவுடையவன் குபேரன். செல்வத்துக்கு அதிபனாகவுள்ள அவரைத் துதித்தால் பொருள் வளம்பெற்று மகிழ்வார். ‘நயினார்’ என்ற பெயருள்ள தம் அன்பர் தூண்டுதலால் இந்நூலை இவர் பாடினார் என்பது குறிப்பு. இதனை 11-வது பாடலில் ‘ஒரு சைவன் தூண்டியதால்...’ என்பதாலும் அறியலாம். பரிசு-பெருமை, பீடு-பெருமை.

1. ஆங்கிலேயர் அரசாட்சியில் தமிழ்ப் பாடலைப்பாடி பொருள் தேடி வருந்தினேன். சிவபிரான் திருவருளால் உம்மைப் போற்றினேன். நிறைந்த செல்வத்தை அருள்வீராக. சூரிய வெப்பத்தால் துடிக்கும் சிறு புழுவைப்போல வருந்தித் தன் மனைவி தாலியைக் கழற்றிக்கொடுத்து விலைசெய்து உணவுப்பொருள் வாங்கி வருக என்றபோது, விற்கச்சென்ற கணவர், குங்கிலியம் என்ற வாசனைப் பொருளை ஏற்றிவந்து இறைவன் பணியே பெரிதெனக்கருதி அதனைப் புகைத்திருந்தார். அதுகண்ட சிவன், தன் நண்பரான குபேரனிடம் கூற அவர் வீடு செல்வம் நிறையும்படி செய்தார். குங்குலியம் புகைத்தவர் 64 நாயன்மார்களுள் ஒருவரான குங்குலியக்கலைய நாயனாராவார். அளகை-குபேரன் ஊர்.

2. திருமால், பிரமன், இந்திரன் முதலாகப் பலரிருக்க சிவபிரான் உம்மைத் தோழனாகக்கொண்ட பெருமை இன்று நானறிந்தேன். நான் உம்மைத் துதி செய்தபின் உலகில் வேறொருவரிடம் சென்று பொருள் கேளாதபடி செல்வ முதவவேண்டும். கையில் தனரேகையுடையவர். விமானமிசையேறி ஆகாயத்தில் செல்பவர். அயில்வேல்-சூரிய வேல்,

3. கொடுக்கின்ற இளகிய மனமில்லாத லோபிகள் வாசலிற் போய் அவர் பொருளை விரும்பி நொந்து வாடும் தீய வினை நீங்கிய நன்னாள் இன்று வந்ததால் உம்மைத் துதிக்கும் வாழ் வந்தது. நெருப்பு, விஷம் இவைகளைவிடக் கொடிய துயர் தரும் வறுமை இல்லாதவர் வாழும் அளகைக் குபேரனாரே.

பாய் 4. ஆடு, மாடுகளைக்கொன்றுண்பார் இகழும் வறுமையிலுள்ளேன். நாடாள்வார் அஞ்சும் தவம்செய்ய இயலவில்லை. அவ் வறுமைதீரப் பொருள் தருவீர். சூரியன், சந்திரன், செவ்வாய் முதலிய கிரகங்களையும் நட்சத்திரங்களையும், போன்ற நவரத்தினங்கள் அளவற்றும், மதிப்பாரற்றும் உள்ளது அளகாபுரி.

5. தேவ அரசனான இந்திரன் முதலான எழுவர் அட்டதிக்கு பாலகர்கள். இந்திரனாயினும் குபேரன் உதவியால்தான் சிறப்புறு கிறான் என்பது அறிந்திருந்தும் உம்மைத் துதிக்காத பிழையைப் பொறுத்தருள்க. சங்கநிதி, பதுமநிதி கூட்டமாயிருக்கும் அளகை, புலவர்பிரான்-தேவேந்திரன்.

6. சிவன் தன் சபையைப் பொன்னாற் செய்துகொண்டான், திருவரங்கப்பெருமாள் பொன் மயமான கோபுரம் செய்துகொண்டான், தேவர்கள் தம் நகரைப் பொன்னாலமைத்தனர். இவையனைத்தும் உம் தயவால்தான்போலும். அத்துடன் திருமகள் பொன் என்று தன் பெயர் கொண்டாள். நான் முகன் தன் உடல் பெரன் போல அமையப்பெற்றான். பொன் குவிந்து குப்பைபோன்று கிடக்கும் அளகாபுரி.

7. சிவபிரான் முதலான அறுசமயக் கடவுளரையும் பொருள் விரும்பித் துதித்தேன் யாரும் தந்திலர். இன்று உம்மைப் போற்று கிறேன். இவ்வழி அவர் காட்டியதே. நெல் விளையும் வயலில்

உழவு செய்யும் கலப்பை, கார் முதலியன யாவும் பொன்னாற் செய்துள்ள அளகை நகர். வழுவை-யானை, கொழு-கார்.

8. முன்பு பிரமபுத்திரர் நால்வர்களுக் கருள்செய்த சிவபிரான், அருச்சுனற்குப் பாசுபதம் அளித்ததைப் பதிகம்தோறும் பாடும் எனக்குநீர் பொருள் உதவினால் அவர் நட்பினரான உம்மீது அன்பு பாராட்டுவர். திருவருட்செல்வம் பல இருந்தபோதிலும் பொருட் செல்வம் போதுமான அளவில்லாதலால் வருந்தினேன் உண்மை.

9. என் முற்பிறப்பு இதுவென முருகன் சொன்னான். நீ திரு வருள் பெறுவாயென விநாயகர் சொன்னான். ஆனால் செல்வமட்டும் உதவினாரில். வறுமையால் வாடினேன். தவம் செய்வதற்கு இடையூறு தருவது வறுமை. இப்போது பொருள் தந்தால் தவம் புரிய இடையூறு நேராது. கொப்பமென்ற குழியிற் கிடந்து ஏறமுடியாத வலிய யானைபோல வறுமையில்லாதார் வாழும் அளகை.

10, சைவசமயக் குரவர்கள் போல திருவருட்பேறு வேண்டிச் சிவனைப் போற்றுகிறேன். பொருள் உதவினால் தவம்செய்து திருவருள் பெறுவேன். அதன்பின் துன்பம் தேடினும் என்பால் வராது, இது உண்மை. இப்பாடலை அறிந்தேனும் உதவுக. சிவ பிரான் தோழமை உடையவரே. சங்கரி-பார்வதி.

11. இவ்வுலகிற் போகமும், மறுமையில் முத்தியும் திருவருள் அளிக்கும் என்றறிந்துள்ள திருப்புகழானாகிய நான், முருகப்பெருமான் எனது மனவெளியிற் கூறிய சொல்லை நம்பி, நந்தவனத்துக் காகக் கிணறு தோண்டினேன். பொருள் மிகவும் செலவாயது. இவ்விடர்தீர நயினார்பிள்ளை என்ற அன்பர் விரும்பியாங்கு இப்பதிகம் பாடினேன். இதனை நல்லதென்று படிப்பவர் குபேரன் அருலால் செல்வம் பெறுவர். வறுமைநீங்கப்பெறுவர் என்க,

நூலாசிரியர் அருளிய நூல்களுள் சில

புலவர் புராணம் (அச்சில்)	ரூ. பை
தமிழலங்காரம்	... 0—50
கௌமார முறைமை 0—50
மணுநெறித்திருநூல்	... 0—50
சென்னை முருகன் பிள்ளைத்தமிழ்	... 0—50
தேவகோட்டை முருகன் பிள்ளைத்தமிழ்	... 0—50
திருவாமாத்தூர்த் தலபுராணம்	... 2—00
சுவாமிகள் வரலாறு (உரைநடை)	... 0—50
திருமாலந்தாதி	... 0—15
முருகன் படைவீட்டுப் பாமாலை	... 0—25
சடகோபர் சதகத்தந்தாதி	... 0—25
தியானநுபூதி (உரையுடன்)	... 0—50
சிதம்பரம்-பாண்டிநாயகர் பிள்ளைத்தமிழ்	... 0—50
தில்லைபாதி - நெல்லைபாதி	... 0—15

மற்றும் பல

கிடைக்குமிடம் :—

தலைவர்,

கௌமார மடாலயம்,

திருவாமாத்தூர்,

விழுப்புரம்.

ஹனுமான் அச்சியந்திரசாலை, விழுப்புரம்